

Muster-Galerievertrag und Checkliste

Auf Augenhöhe arbeiten:

Checkliste und Vorüberlegungen für den Galerievertrag

1. Vertragsparteien

- Künstler
- Vollständiger Name
- Adresse
- Bankverbindung (für Abrechnungen)
- Galerie
- Name der Galerie / Inhaber / Rechtsform
- Sitz / Adresse
- Vertretungsberechtigte Person(en)

2. Vertragsgegenstand

- Welche Werkarten sind umfasst? (Malerei, Skulpturen, Fotografien, Mixed Media ...)
- Sollen alle Werke oder nur bestimmte Serien erfasst sein?
- Soll die Galerie Exklusivrechte haben? (regional, national, international?)

3. Art der Zusammenarbeit

- Kommissionsgeschäft (§§ 383 ff. HGB) → Standard?
- Soll die Galerie auch Ankäufe tätigen können (Eigenhandel)?
- Sind Leihgaben für Ausstellungen vorgesehen?
- Sollen Optionsrechte vereinbart werden (Vorkaufsrecht / Vorab-Ausstellungsrecht)?

4. Pflichten der Galerie

- Ausstellungspflichten: Anzahl und Art der Ausstellungen pro Jahr?
- Werbemaßnahmen: Katalog, Pressearbeit, Website, Social Media – was ist Pflicht?
- Versicherung: Soll die Galerie die Werke versichern? Umfang der Deckung?
- Lagerung/Transport: Wer organisiert / zahlt?

5. Pflichten des Künstlers

Pflicht zur Bereitstellung der Werke in vertragsgemäßigem Zustand?

- Mitwirkungspflichten: Teilnahme an Vernissagen, Bereitstellung von Texten, Fotos, Interviews?
- Soll der Künstler keine Parallelverträge schließen dürfen? (Exklusivität)

6. Vergütung

- Höhe der Provision für die Galerie (% vom Verkaufspreis)?
- Wie wird der Verkaufspreis festgelegt (einseitig Galerie, einvernehmlich)?
- Wer trägt Nebenkosten (Rahmung, Transport, Versicherung, Werbung)?
- Abrechnungsmodus: monatlich, vierteljährlich?
- Zahlungsfrist: [XX Tage] nach Kaufpreiszahlung durch Käufer?

7. Urheberrecht

- Welche Nutzungsrechte werden der Galerie eingeräumt?
- Ausstellung?
- Kataloge, Flyer, Pressearbeit?
- Online-Nutzung (Website, Social Media)?
- Gilt ein Bearbeitungsverbot (z. B. keine Veränderung von Werken)?
- Dürfen Reproduktionen (z. B. Drucke, Poster) hergestellt werden?

8. Optionsrechte (optional)

- Soll der Künstler neue Werke zuerst der Galerie anbieten müssen?
- Frist, innerhalb derer die Galerie entscheiden muss (z. B. 30 Tage)?
- Gilt die Option für alle Werke oder nur bestimmte Serien / Preisklassen?

9. Laufzeit und Kündigung

- Gewünschte Laufzeit (z. B. 2, 3, 5 Jahre)?
- Soll eine Verlängerung automatisch erfolgen?
- Kündigungsfristen (z. B. 6 Monate zum Jahresende)?
- Soll es eine Mindestlaufzeit geben?

10. Kartellrechtliche Schranken

- Gilt Exklusivität nur für eine Region oder umfassend?
- Soll Künstler die Möglichkeit behalten, auch andere Galerien parallel zu nutzen?

11. Schriftform / Dokumentation

- Sollen Anlagen (Werklisten, Preislisten, Kataloge) Vertragsbestandteil sein?
- Regelung zur schriftlichen Änderung (kein Handschlag, nur schriftlich)?

12. Schlussbestimmungen

- Rechtswahl: deutsches Recht?
- Gerichtsstand: Ort der Galerie oder Ort des Künstlers?
- Salvatorische Klausel: gewünscht?