*- Bitte die zugehörige* ***Checkliste*** *beachten -*

**Verlagsvertrag (Muster)**

zwischen

**[Name der kunstschaffenden Person],**

Anschrift: **[Adresse der kunstschaffenden Person ]**,

(im Folgenden: „Künstler:in“)

und

**[Name des Verlages],**

Anschrift: **[Adresse des Verlages]**,

(im Folgenden: „Verlag“)

**1 Vertragsgegenstand**

(1) Der Künstler überträgt dem Verleger das Recht zur Herstellung und Verwertung von

1. Originalproduktionen (z. B. Druckgrafiken, Plastiken, Lithografien)

und/oder

2. Reproduktionen ab Original (z. B. Abbildungen in Büchern, Kalendern, Katalogen, Online-Datenbanken)

Hinsichtlich folgender Werke: **[Titel/Bezeichnung der Werke]**.

Der genaue Umfang der Nutzung wird in Ziffer 3 (Rechteeinräumung) geregelt.

**2 Pflichten des Künstlers**

(1) Der Künstler stellt dem Verleger die erforderlichen Vorlagen (z. B. Druckstock, Modell, hochauflösende Fotos) in vertragsgemäßem Zustand zur Verfügung.

(2) Der Künstler gewährleistet, dass er alleiniger Urheber der Werke ist und keine Rechte Dritter entgegenstehen.

(3) Der Künstler wirkt auf Wunsch bei der Herstellung der Originalproduktionen (z. B. Abzüge, Drucke, Editionen) mit.

**3 Rechteeinräumung**

(1) Der Künstler räumt dem Verleger das ausschließliche Recht ein, die in Ziffer 1 genannten Werke in dem vereinbarten Umfang zu vervielfältigen und zu verbreiten.

(2) Die Rechtseinräumung gilt räumlich für **[z. B. Deutschland / EU / weltweit]** und zeitlich für **[xx]** Jahre ab Vertragsschluss.

(3) Weitere Nutzungen (z. B. Ausstellung, Online-Nutzung, Werbung) sind nur gestattet, soweit sie ausdrücklich vereinbart werden.

(4) Der Künstler verpflichtet sich, während der Vertragslaufzeit keine gleichartigen Nutzungsrechte an Dritte zu vergeben (Enthaltungspflicht).

**4 Auflage und Herstellung**

(1) Die Auflagenhöhe wird auf **[xx]** Exemplare festgelegt.

(2) Die Herstellung erfolgt [unter Mitwirkung des Künstlers / in Abstimmung mit dem Künstler].

(3) Nicht verkaufte oder beschädigte Exemplare können nach Absprache vernichtet oder dem Künstler überlassen werden.

(4) Die Originalvorlagen verbleiben im Eigentum des Künstlers und sind nach Vertragsende zurückzugeben.

**5 Vergütung**

(1) Der Künstler erhält für jedes Exemplar eine Vergütung von

**[xx % des Nettoverkaufspreises / eine Pauschale von xx € pro Stück / eine einmalige Pauschale von xx €].**

(2) Abrechnungen erfolgen halbjährlich / jährlich.

(3) Für Reproduktionen ab Original erhält der Künstler **[eine Vergütung gemäß Tarif der VG Bild-Kunst oder individuelle Regelung]**.

**6 Kennzeichnung**

Der Verleger verpflichtet sich, bei jeder Veröffentlichung den Namen des Künstlers in üblicher Form zu nennen.

**7 Haftung und Gewährleistung**

(1) Der Verleger haftet für eine ordnungsgemäße Herstellung und Verwertung der Werke.

(2) Der Künstler haftet dafür, dass durch seine Werke keine Rechte Dritter verletzt werden.

**8 Vertragsdauer und Kündigung**

(1) Dieser Vertrag tritt mit Unterzeichnung in Kraft und läuft bis zum **[Datum]**.

(2) Eine ordentliche Kündigung ist erstmals zum [Datum] mit einer Frist von **[xx]** Monaten möglich.

(3) Das Recht zur fristlosen Kündigung aus wichtigem Grund bleibt unberührt.

**9 Schlussbestimmungen**

(1) Änderungen und Ergänzungen dieses Vertrags bedürfen der Schriftform.

(2) Sollten einzelne Bestimmungen dieses Vertrags unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Regelungen unberührt.

(3) Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand ist (soweit zulässig) **[Ort]**.